

Veranstungskalender

27.07.2025

27

Jul

Führung: Erziehung und Emanzipation – Die verborgene Welt des Altenburger Magdalenenstifts



Führung

Erziehung und Emanzipation – Die verborgene Welt des Altenburger Magdalenenstifts

mit Uwe Strömsdörfer

3 EUR p. P.

Sonntag 14:00 Museum

Konzert: „Bach in Altenburg“ – Konzert zum 275. Todestag Johann Sebastian Bach



Claudio Constantini „Bach in Altenburg“ mit Piano & Bandoneon

Konzert zum 275. Todestag von Johann Sebastian Bach

Residenzschloss Altenburg, Festsaal

Claudio Constantini ist Pianist, Bandoneonist und Komponist. Als Virtuose verbindet er klassisches Musikrepertoire mit zeitgenössischer Innovation auf Piano und Bandoneon, wechselt mühelos zwischen Bach, Beethoven, Astor Piazzolla und Tango sowie Filmmusik und Jazz. Seine Konzerte sind berührend und mitreisend. Mit seiner Vielseitigkeit definiert er die Instrumentalmusik für sein Publikum neu.

Ausgebildet in klassischer Musik, führte ihn seine Karriere zu international prestigeträchtigen Konzertsälen (darunter der Wigmore Hall London, dem Teatro Real Madrid, auf dem Ravinia Festival Chicago und dem Wiener Konzerthaus). Mit renommierten Orchestern (Bilbao Symphony Orchestra, dem ADDA-Orchester, der Real Filharmonia de Galicia, der Orquesta de Extremadura und dem Wiener Staatsorchester) hat Constantini auf einigen der weltweit angesehensten Bühnen gespielt. Darüber hinaus hat er großen Erfolg in der digitalen Welt.

Während seine Wurzeln in der klassischen Welt liegen, entwickelt sich Constantini schnell zu einer führenden Figur in der zeitgenössischen klassischen und neoklassischen instrumentalen Szene. Seine Kompositionen und Aufführungen haben auf digitalen Plattformen breite Zustimmung gefunden, was zu einer 400%igen Steigerung der Spotify-Streams im Jahr 2024 und einem schnell wachsenden globalen Publikum geführt hat.

Mehrere seiner Originalkompositionen sind in den sozialen Medien viral gegangen, mit zahlreichen Audios, die auf Instagram und TikTok im Trend liegen, und seine Musik hat Millionen von Streams angesammelt. Mit fast einer Million Followern auf verschiedenen Plattformen gehört Constantini zu einem der einflussreichsten instrumentalen Künstler der heutigen Zeit.

Im Jahr 2019 erhielt er eine Nominierung für einen Latin Grammy für sein Soloalbum „America“, was einen Meilenstein in seiner Karriere als Performer und Komponist darstellt. 2021 feierte er die Uraufführung seines eigenen Konzerts für Bandoneon und Orchester, zunächst mit der Orquesta Joven de Andalucía, später mit dem Málaga Philharmonic Orchestra und 2023 mit der Tacoma Symphony in den

USA. Das Stück steht als Beweis für seine Fähigkeit, klassische Kunstfertigkeit mit zeitgenössischer Sensibilität zu verbinden.

Mit bevorstehenden Veröffentlichungen und einer neuen Ära von Live-Auftritten, die sich auf seine originale instrumentale Welt konzentrieren, setzt Claudio Constantini weiterhin die Grenzen dessen, was es bedeutet, ein moderner Musiker zu sein, in Bewegung – einer, der Tradition ehrt und gleichzeitig leidenschaftlich die Zukunft umarmt.

Tickets im VVK 25/20 € (zzgl. 10 % VVK-Gebühr) Abendkasse 28/23 €

Vorverkaufslink: <https://www.tixforgigs.com/Event/65201>

Sonntag 17:00 Festsaal

Altenburger Museen -Angebote in den Osterferien



Angebote in den Osterferien Altenburger Museen

30.03. - 17.04.2026

Lindenau-Museum, Schlossmuseum und Spielkartenmuseum im Residenzschloss

Das komplette Ferienprogramm mit allen Terminen und Kursdetails gibt es hier zum Download:

[Programmflyer](#)

Jeden Freitag Drucktag für Praktiker: Mit vorhandenen Druckplatten an der Presse durchstarten



Angebot für Praktiker

Wollten Sie schon einmal richtige Druckerschwärze schnuppern oder an den Händen kleben haben? Dann gehen Sie doch bei unseren Kartendruckermeistern in die Lehre. Tauchen Sie in die Geschichte des Druckerhandwerks ein und lernen Sie, selbst eine Druckgrafik anzufertigen.

- Kurzer Einblick in das Spielkartenmuseum
- Vorstellung der Druckwerkstatt
- Erstellen eines Hochdrucks

Freitags 14:00 und 15:00 Uhr

Ca. 60 Min., 5,00 € pro Person / ohne Anmeldung/ max. 20 Personen