

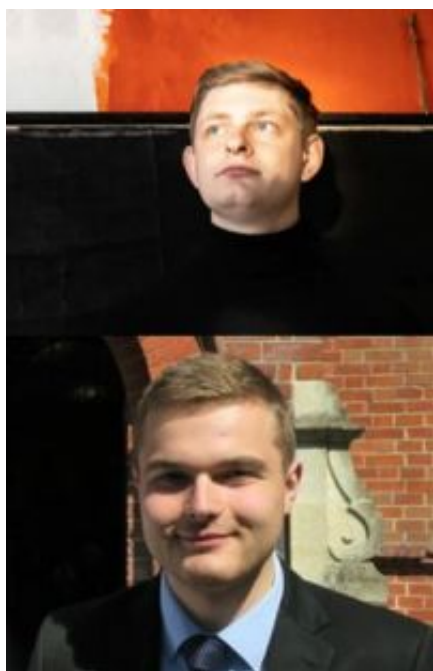
Veranstaltungskalender

30.10.2024

30

Okt

Bach pur - Preisgekrönte Meisterschüler der Leipziger Musikhochschule spielen zwei hochkarätige Matineekonzerte



Bach pur - Preisgekrönte Meisterschüler der Leipziger Musikhochschule spielen zwei hochkarätige Matineekonzerte

Am 30.10.2024 wird es gleich zwei hochkarätige Matineekonzerte an der Trost-Orgel der Altenburger Schlosskirche geben. William Peart (GB) und Johannes Krahle präsentieren jeweils das Abschlusskonzert ihres Meisterklassenstudiums bei Prof. Martin Schmeding (Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig). Dafür bringen die beiden mehrfach ausgezeichneten jungen Musiker reine Bach-Programme mit: der aus Bautzen stammende Johannes Krahle wird Auszüge aus seiner soeben erschienenen CD mit Konzertbearbeitungen Bachs spielen. William Peart, der vorher in Birmingham und Berlin studierte und regelmäßig mit John Eliot Gardiners Monteverdi Choir tourt, trägt Bachs III. Teil der Clavierübung vor. Dieser Zyklus erschien 1739 im Druck – das Jahr in dem Bach die frisch fertiggestellte Altenburger Trost-Orgel besuchte. Das „Ensemble 552“ unter der Leitung des Weimarer Studenten Kilian Homburg wird zwischen den Orgelwerken jeweils die zugrundeliegenden Choräle singen.

Mittwoch, 30.10., 12.00 Uhr Johannes Krah (Trost-Orgel)
„Conversations“ - die Concerti Johann Sebastian Bachs

Mittwoch, 30.10., 14.00 Uhr William Peart (Trost-Orgel)
Ensemble 552, Leitung: Kilian Homburg
Johannes Sebastian Bach „III. Teil der Clavierübung“

Der Eintritt ist frei; am Ausgang wird eine Kollekte erbeten.

Mittwoch 12:00–15:30 Schlosskirche

30

Okt

Vortragsreihe der Geschichts- und Altertumsforschenden Gesellschaft des Osterlandes zu Altenburg e.V.



Gemeinschaftsveranstaltung der Geschichts- und Altertumsforschenden Gesellschaft des Osterlandes und des Schloss- und Spielkartenmuseums

Der nächste Vortrag im Veranstaltungsprogramm der GAGO widmet sich ganz dem Wahrzeichen Altenburgs: den Roten Spitzen. Die Referentin des Abends, die Historikerin Nicole Klug, fokussiert sich in ihrem Vortrag auf die mittelalterliche Geschichte des Augustiner-Chorherrenstifts. Dabei spannt sie den historischen Bogen von dessen Erbauung bis hin zur Reformation. Die Ausführungen Klugs sind eine wichtige Ergänzung zu den archäologischen Forschungsergebnissen der letzten Jahre.

Vortrag: Die Entwicklung des Altenburger Augustiner Chorherrenstiftes Rote Spitzen

Referentin: **Dr. Nicole Klug, Gießen**

Eintritt: frei

Mittwoch 19:00 Bachsaal

Jeden Freitag Drucktag für Praktiker: Mit vorhandenen Druckplatten an der Presse durchstarten



Angebot für Praktiker

Wollten Sie schon einmal richtige Druckerschwärze schnuppern oder an den Händen kleben haben? Dann gehen Sie doch bei unseren Kartendruckermeistern in die Lehre. Tauchen Sie in die Geschichte des Druckerhandwerks ein und lernen Sie, selbst eine Druckgrafik anzufertigen.

- Kurzer Einblick in das Spielkartenmuseum
- Vorstellung der Druckwerkstatt
- Erstellen eines Hochdrucks

Freitags 14:00 und 15:00 Uhr

Ca. 60 Min., 5,00 € pro Person / ohne Anmeldung/ max. 20 Personen