Thüringische Orgelakademie 2026

24.–27.08.2026

Intendant: Schlossorganist Daniel Beilschmidt
Schirmherr: André Neumann, Oberbürgermeister der Stadt Altenburg

50 Jahre nach der umfassenden Restaurierung der bedeutenden Trost-Orgel in der Schlosskirche Altenburg stellt die 35. Thüringische Orgelakademie dieses außergewöhnliche Instrument in den Mittelpunkt ihres Programms. Die zwischen 1974 und 1976 durch die renommierte Werkstatt Orgelbau Eule realisierte Restaurierung gilt bis heute als wegweisendes Beispiel denkmalpflegerischer und klanglicher Weitsicht. Die damals entwickelten Konzepte haben unverändert Bestand und prägen bis heute das Erscheinungsbild und die Klanggestalt der Altenburger Trost-Orgel.

Zudem werden zwei weitere Orgeln im Rahmen der Akademie besucht: die Scheibe-Orgel in der Nikolaikirche Zschortau und die Hildebrandt-Orgel in der Kreuzkirche Störmthal, die beide eng mit Johann Sebastian Bach in Verbindung stehen.

Die künstlerische Leitung hat Schlossorganist Daniel Beilschmidt (Altenburg/Leipzig) inne. Als Gastprofessoren wirken Prof. Henry Fairs (Berlin) und Prof. Martin Sturm (Weimar). Im Zentrum der Einzel- und Gruppenkurse steht Musik des 17. bis 19. Jahrhunderts für mitteldeutsche Instrumente – eigene Repertoireideen und Improvisation sind ausdrücklich willkommen. Ein besonderer Schwerpunkt der Veranstaltungen liegt auf der Würdigung von Dr. Felix Friedrich, langjähriger Schlossorganist und Gründer der Thüringischen Orgelakademie, der als treibende Kraft hinter der damaligen Restaurierung im Gesprächskonzert zu erleben ist.

Die Akademie lädt internationale Organistinnen und Organisten, Komponierende, Orgelbauer, Studierende der Kirchenmusik bzw. orgelbezogener Studiengänge sowie musikinteressierte Teilnehmende ein, bedeutende historische Orgeln Thüringens und Mitteldeutschlands kennenzulernen. In Vorführungen, Meisterkursen und künstlerischer Praxis werden Konzeption, Klang und Spielweise dieser einzigartigen Instrumente erlebbar. Gemeinsam werden Impulse für Interpretation, Improvisation, Komposition und Orgelbau entwickelt. Den Abschluss bildet die Trost-Orgel in der Schlosskirche des Residenzschlosses Altenburg – jenes Instrument, das bereits Johann Sebastian Bach 1739 spielte – mit einer festlichen Gala der Teilnehmenden. Sie steht für inspirierende Begegnungen und intensiven Austausch zwischen Teilnehmenden und Gastprofessoren.

Die Thüringische Orgelakademie wird durch die Stadt Altenburg gefördert.

Thema der 35. Thüringischen Orgelakademie 2026: 50 Jahre Restaurierung der Altenburger Trost-Orgel

ENGLISH VERSION BELOW

Gastprofessoren

Henry Fairs (Berlin)
Martin Sturm (Weimar)
Daniel Beilschmidt (Altenburg/Leipzig)

Henry Fairs (*1976) ist seit 2020 Professor für Künstlerisches Orgelspiel an der Universität der Künste Berlin, nachdem er seit 2005 als Professor am „Royal Birmingham Conservatoire“ (GB) tätig war. Gastprofessuren in Leipzig, an der University of St Andrews (GB) und in Esbjerg (DK) sowie zahlreiche Akademien und Meisterkurse zeichnen seine weitere pädagogische Tätigkeit aus. Neben einer intensiven internationalen Konzerttätigkeit wirkt er regelmäßig als Juror in renommierten Orgelwettbewerben mit.

Martin Sturm (*1992) ist seit 2019 Professor für Orgel und Improvisation an der Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar. Gewinner zahlreicher internationaler Wettbewerbe, internationale Konzerttätigkeit als Interpret und Improvisator. Intensives Schaffen als Komponist, Mitherausgeber der Fachzeitschrift „Organ – Journal für die Orgel“ des Verlages Schott Music. Darüber hinaus ist er als Sachverständiger bei zahlreichen Orgelneubauten und -restaurierungen tätig.

Daniel Beilschmidt (*1978), ist seit 2021 Altenburger Schlossorganist und Intendant der Thüringischen Orgelakademie. Er ist als Universitätsorganist Leipzig und Künstlerischer Mitarbeiter der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig tätig. Außerdem ist er Mitbegründer und Vizepräsident der Mitteldeutschen Orgelgesellschaft Altenburg. Internationale Konzerttätigkeit. Interpret, Improvisator, Komponist, Pädagoge.

Veranstaltungen

25.08.2026, 19 Uhr, Schlosskirche des Residenzschlosses Altenburg
50 Jahre Restaurierung Trost-Orgel
Gesprächskonzert mit Dr. Felix Friedrich (Schlossorganist von 1976–2021)
Henry Fairs, Martin Sturm und Daniel Beilschmidt spielen Werke von Johann Sebastian Bach.

27.08.2026, 19 Uhr, Schlosskirche des Residenzschlosses Altenburg
Orgelgala mit internationalen Teilnehmerinnen und Teilnehmern der 35. Thüringischen Orgelakademie 2026

Orgeln

Trost-Orgel, Schlosskirche Altenburg
Scheibe-Orgel, Nikolaikirche Zschortau
Hildebrandt-Orgel, Kreuzkirche Störmthal

Kursgebühren

aktive Teilnahme: 400,00 €
aktive Teilnahme für Studierende ohne Einkommen: 250,00 €
passive Teilnahme (nur zuhören, begrenzte Teilnehmerzahl): 380,00 €

In diesen Beträgen sind enthalten:
Kursgebühren, Eintrittsgelder zu den Konzerten sowie zum Schlossmuseum und zum Spielkartenmuseum im Residenzschloss Altenburg, Hotelunterkunft inkl. Frühstück, Teilnehmer-Zertifikat und Info-Material.

Kurssprache ist Deutsch und Englisch.

Die Konzerte mit Teilnehmenden finden ohne Vergütung statt. Über die Solisten und das Programm entscheiden die Kursleiter. Es können gleichzeitig mehrere Kurse bei gleichbleibender Gebühr belegt werden.

Transport

Die Benutzung von Privat-PKW zu den einzelnen Orgeln ist empfehlenswert, um die Fahrten kostengünstig durchführen zu können. Mitfahrgelegenheiten werden organisiert.

Übernachtung

Das Hotel ist per PKW zu erreichen und hat einen eigenen Parkplatz:
Hotel am Rossplan
Rossplan 8
04600 Altenburg

Alle Übernachtungen werden organisiert. Für die Teilnehmer erfolgt die Unterbringung in Doppelzimmern. Einzelzimmer mit eigener Zuzahlung können auf Wunsch reserviert werden. Bitte geben Sie die genaue Anzahl der Übernachtungen und ggf. den Einzelzimmerwunsch bei der Anmeldung an.

Anmeldung

Ihre Anmeldung zur 35. Thüringischen Orgelakademie 2026 richten Sie bitte **bis 30. Juli 2026** an:

Schloss- und Kulturbetrieb Residenzschloss Altenburg
Schloss 2
D-04600 Altenburg

Telefon: +49 (0)3447 512734
E-Mail: info@residenzschloss-altenburg.de
www.residenzschloss-altenburg.de/Thüringische-Orgelakademie-2025.html

Eine Bestätigung der Anmeldung bzw. der Teilnahme erfolgt schriftlich.
Bei Stornierungen nach dem 4. August 2026 sind eventuell anfallende Stornierungskosten seitens der Hotels von den Teilnehmenden zu tragen.

Die **Kursgebühren** sind **bis zum 4. August 2026** auf folgendes Konto zu überweisen:

VR-Bank Altenburger Land eG
IBAN: DE11 8306 5408 0003 6330 80
BIC (Bankidentifikation): GENODEF1SLR
Verwendungszweck/Kennwort „Orgelakademie 2026“

Barzahlung bei Anreise ist möglich. Legen Sie bitte am Anreisetag Ihren Einzahlungsbeleg über die Kursgebühr vor.

Impressum

Schloss- und Kulturbetrieb Residenzschloss Altenburg
Schloss 2, D-04600 Altenburg
Tel.: 03447 5127-12
info@residenzschloss-altenburg.de
www.residenzschloss-altenburg.de

35th Thuringian Organ Academy

24–27 August 2026

Artistic Director: Castle Organist Daniel Beilschmidt
Patron: André Neumann, Mayor of the City of Altenburg

Fifty years on from the comprehensive restoration of the significant Trost organ in the Altenburg Castle Church, the 35th Thuringian Organ Academy is placing this extraordinary instrument at the centre of its programme. The restoration, carried out between 1974 and 1976 by the renowned Orgelbau Eule workshop, is still regarded today as a pioneering example of heritage conservation and tonal foresight. The concepts developed at that time remain unchanged and continue to shape the appearance and tonal character of the Altenburg Trost organ to this day.

In addition, two further organs will be visited as part of the academy: the Scheibe organ in the Nikolaikirche in Zschortau and the Hildebrandt organ in the Kreuzkirche in Störmthal, both of which are closely associated with Johann Sebastian Bach.

The artistic director is castle organist Daniel Beilschmidt (Altenburg/Leipzig). Prof. Henry Fairs (Berlin) and Prof. Martin Sturm (Weimar) will be serving as visiting professors. The individual and group courses will focus on music from the 17th to the 19th centuries for Central German instruments – participants’ own repertoire ideas and improvisation are expressly welcome. A particular focus of the events is a tribute

to Dr Felix Friedrich, the long-serving castle organist and founder of the Thuringian Organ Academy, who, as the driving force behind the restoration at that time, will be featured in a concert-talk.

The Academy invites international organists, composers, organ builders, students of church music or organ-related courses, and participants with an interest in music to discover the significant historic organs of Thuringia and Central Germany. Through demonstrations, masterclasses and artistic practice, participants will gain a first-hand experience of the design, sound and playing techniques of these unique instruments. Together, participants will develop ideas for interpretation, improvisation, composition and organ building. The event will conclude with a festive gala performed by the participants on the Trost organ in the castle church of Altenburg Residential Palace – the very instrument played by Johann Sebastian Bach in 1739. It stands for inspiring encounters and intensive exchange between participants and visiting professors.

The Thuringian Organ Academy is sponsored by the City of Altenburg.

Theme of the 35th Thuringian Organ Academy 2026: 50th anniversary of the restoration of the Trost organ in Altenburg

Guest professors

Henry Fairs (Berlin)
Martin Sturm (Weimar)
Daniel Beilschmidt (Altenburg/Leipzig)

Henry Fairs (born 1976) has been Professor of Artistic Organ Performance at the Berlin University of the Arts since 2020, having previously held a professorship at the Royal Birmingham Conservatoire (UK) from 2005. His wider teaching activities include visiting professorships in Leipzig, at the University of St Andrews (UK) and in Esbjerg (Denmark), as well as numerous academies and masterclasses. Alongside an intensive international concert career, he regularly serves as a juror at prestigious organ competitions.

Martin Sturm (born 1992) has been Professor of Organ and Improvisation at the Franz Liszt University of Music in Weimar since 2019. He is the winner of numerous international competitions and performs internationally as a concert artist and improviser. He is also a prolific composer and co-editor of the specialist journal *Organ – Journal für die Orgel*, published by Schott Music. In addition, he acts as a consultant on numerous new organ builds and restorations.

Daniel Beilschmidt (born 1978) has been the Altenburg Castle Organist and Director of the Thuringian Organ Academy since 2021. He serves as University Organist in Leipzig and as an artistic staff member at the ‘Felix Mendelssohn Bartholdy’ University of Music and Theatre in Leipzig. He is also a co-founder and vice-president of the Central German Organ Society in Altenburg. He performs internationally as a concert organist, improviser, composer and teacher.

Events

25 August 2026, 7.00 pm, Castle Church of the Altenburg Residential Palace
50th anniversary of the restoration of the Trost organ
Concert and talk with Dr Felix Friedrich (Castle organist from 1976 to 2021)
Henry Fairs, Martin Sturm and Daniel Beilschmidt will perform works by Johann Sebastian Bach.

27 August 2026, 7 pm, Castle Church of Altenburg Residential Palace
Organ gala featuring international participants from the 35th Thuringian Organ Academy 2026

Organs

Trost organ, Altenburg Castle Church
Scheibe organ, Zschortau
Hildebrandt organ, Störmthal

Course fees

Active participation: €400.00
Active participation for students with no income: €250.00
Passive participation (listening only, limited number of places): €380.00

These amounts include:
Course fees, admission to the concerts, the Castle Museum and the Playing Card Museum at Altenburg Residential Palace, hotel accommodation including breakfast, a certificate of attendance and information material.

The course is taught in German and English.

The concerts featuring course participants are held without remuneration. The course leaders decide on the soloists and the programme. It is possible to enrol on several courses at the same time for the same fee.

Transport

We recommend using private cars to travel to the individual organs in order to keep travel costs down. Car-sharing arrangements will be organised.

Accomodation

The hotel is accessible by car and has its own car park:
Hotel am Rossplan
Rossplan 8
04600 Altenburg

All accommodation will be arranged. Participants will be accommodated in twin rooms. Single rooms, subject to an additional charge, can be reserved on request. Please state the exact number of nights' accommodation and, if applicable, your request for a single room when registering.

Registration

Please send your registration for the 35th Thuringian Organ Academy 2026 by 30 July 2026 to:

Schloss- und Kulturbetrieb Residenzschloss Altenburg
Schloss 2
D-04600 Altenburg

Telephone: +49 (0)3447 512734
Email: info@residenzschloss-altenburg.de
www.residenzschloss-altenburg.de/Thüringische-Orgelakademie-2025.html

Confirmation of registration or participation will be sent in writing.
In the event of cancellations after 4 August 2026, any cancellation fees charged by the hotels must be borne by the participants.

Course fees must be transferred to the following account by 4 August 2026:

VR-Bank Altenburger Land eG
IBAN: DE11 8306 5408 0003 6330 80
BIC (Bank Identifier Code): GENODEF1SLR
Reference/Payment Code: ‘Orgelakademie 2026’

Cash payment on arrival is possible. Please present your proof of payment for the course fee on the day of arrival.

Legal notice

Schloss- und Kulturbetrieb Residenzschloss Altenburg
Schloss 2, D-04600 Altenburg
Tel.: 03447 5127-12
info@residenzschloss-altenburg.de
www.residenzschloss-altenburg.de