

Veranstaltungen Jahresübersicht

Kommende Veranstaltungen Oktober 2024

25

Okt

Kaffeekränzchen - Veranstaltungsreihe für ältere Museumsfreunde



Kaffeekränzchen im Schlossmuseum

Veranstaltungsreihe für ältere Museumsfreunde

Thema: "Was macht die russische Zarenfamilie im Altenburger Schloss? "

Referent: Mario Gawlik, Restaurator

Karten zu 8,00 € im Vorverkauf ab Dienstag, 22.10.2024, 11.00 Uhr an der Museumskasse. Telefonische Restkartennachfrage ab 11.30 Uhr unter 03447/512717

Freitag 14:00 Bachsaal

27

Okt

Sonntagsführung: "Gestorben wird immer ... Der Tod in der Kirche"



Unaufhaltsam verrann die Lebenszeit: Der Pfarrer blickte während der gesamten Predigt dem Tod ins Auge, Portraits längst Verstorbener zieren die Wände. Und der Wettlauf der Toten um den besten Platz versetzte über Jahrhunderte die Kirche immer wieder in Aufruhr. An welchen Stellen sich der Tod in der Schlosskirche verbirgt, werden wir in dieser Führung herausfinden. ACHTUNG: Es wird interessant, aber kalt. Bitte ziehen Sie sich warm an.

Es führt sie Dr. Jutta Reinisch, Kuratorin Kunstgewerbe/Plastik

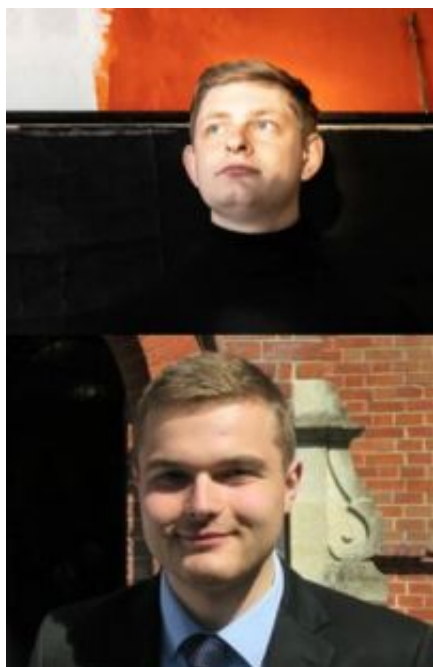
3,00 € pro Person

Sonntag 14:00 Museum/ Schlosskirche

30

Okt

Bach pur - Preisgekrönte Meisterschüler der Leipziger Musikhochschule spielen zwei hochkarätige Matineekonzerte



Bach pur - Preisgekrönte Meisterschüler der Leipziger Musikhochschule spielen zwei hochkarätige Matineekonzerte

Am 30.10.2024 wird es gleich zwei hochkarätige Matineekonzerte an der Trost-Orgel der Altenburger Schlosskirche geben. William Peart (GB) und Johannes Krahle präsentieren jeweils das Abschlusskonzert ihres Meisterklassenstudiums bei Prof. Martin Schmeding (Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig). Dafür bringen die beiden mehrfach ausgezeichneten jungen Musiker reine Bach-Programme mit: der aus Bautzen stammende Johannes Krahle wird Auszüge aus seiner soeben erschienenen CD mit Konzertbearbeitungen Bachs spielen. William Peart, der vorher in Birmingham und Berlin studierte und regelmäßig mit John Eliot Gardiners Monteverdi Choir tourt, trägt Bachs III. Teil der Clavierübung vor. Dieser Zyklus erschien 1739 im Druck – das Jahr in dem Bach die frisch fertiggestellte Altenburger Trost-Orgel besuchte. Das „Ensemble 552“ unter der Leitung des Weimarer Studenten Kilian Homburg wird zwischen den Orgelwerken jeweils die zugrundeliegenden Choräle singen.

Mittwoch, 30.10., 12.00 Uhr Johannes Krahle (Trost-Orgel)
„Conversations“ - die Concerti Johann Sebastian Bachs

Mittwoch, 30.10., 14.00 Uhr William Peart (Trost-Orgel)
Ensemble 552, Leitung: Kilian Homburg
Johann Sebastian Bach „III. Teil der Clavierübung“

Der Eintritt ist frei; am Ausgang wird eine Kollekte erbeten.

Mittwoch 12:00–15:30 Schlosskirche

Vortragsreihe der Geschichts- und Altertumsforschenden Gesellschaft des Osterlandes zu Altenburg e.V.



Gemeinschaftsveranstaltung der Geschichts- und Altertumsforschenden Gesellschaft des Osterlandes und des Schloss- und Spielkartenmuseums

Der nächste Vortrag im Veranstaltungsprogramm der GAGO widmet sich ganz dem Wahrzeichen Altenburgs: den Roten Spitzen. Die Referentin des Abends, die Historikerin Nicole Klug, fokussiert sich in ihrem Vortrag auf die mittelalterliche Geschichte des Augustiner-Chorherrenstifts. Dabei spannt sie den historischen Bogen von dessen Erbauung bis hin zur Reformation. Die Ausführungen Klugs sind eine wichtige Ergänzung zu den archäologischen Forschungsergebnissen der letzten Jahre.

Vortrag: Die Entwicklung des Altenburger Augustiner Chorherrenstiftes Rote Spitzen

Referentin: Dr. Nicole Klug, Gießen

Eintritt: frei

Mittwoch 19:00 Bachsaal

- [Zurück](#)
- [1](#)
- **2**