

Thüringische Orgelakademie 2025

34. Thüringische Orgelakademie

24.8. bis 30.8. 2025

Bach - Predecessors, Successors, Contemporaries

Bach – Vorgänger, Nachfolger, Zeitgenossen

Intendant: Schlossorganist Daniel Beilschmidt

Schirmherr: André Neumann, Oberbürgermeister der Stadt Altenburg

Die internationale Thüringische Orgelakademie wurde 1991 von Dr. Felix Friedrich gegründet und bis 2021 von ihm geleitet. Sie richtet sich an Studierende der Kirchenmusik und orgelbezogener Studiengänge (Bachelor, Master, Diplom, Konzertexamen), Organisten, Kirchenmusiker sowie Orgelbauer und Orgelfreunde. Sie zog bereits Teilnehmer aus der ganzen Welt an: von Skandinavien bis Südafrika, von Australien bis Japan, von Südkorea bis China. Sie steht für inspirierende Begegnungen und intensiven Austausch zwischen Teilnehmern und Gastprofessoren.

Ziel der Akademie ist es, bedeutende historische Denkmalgelgen in Thüringen und Mitteldeutschland global zu vernetzen und in künstlerischer Arbeit von diesen Instrumenten schöpferische Einsichten zu gewinnen. Das Vernetzte, Differenzierte, Emotionale, Organische, Lebendige, Nicht-Starre und Nicht-Glatte, das diese Instrumente in die Orgelästhetik einbringen, ist von hoher Aktualität. In anschaulichen Orgelvorfürungen wird tiefgreifendes Verständnis für Konzeption, Klang und Spielweise dieser Orgeln vermittelt. Kreative Konsequenzen für Interpretation, Improvisation, Komposition, Ästhetik, Orgelbau und künstlerische Vision werden entwickelt.

Die Trost-Orgel des Altenburger Residenzschlosses, die Bach 1739 selbst spielte, bildet mit einer Abschlussgala der internationalen Teilnehmer den alljährlichen Endpunkt der Akademie.

Die Thüringische Orgelakademie wird durch die Stadt Altenburg gefördert.

Themen 34. Thüringische Orgelakademie 2025

Johann Sebastian Bach, Vorgänger, Nachfolger und Zeitgenossen

Gastprofessoren:

Benjamin Alard (Frankreich)

Martin Sturm (Weimar)

Daniel Beilschmidt (Altenburg/Leipzig)

Benjamin Alard (*1985) ist Cembalist, Organist und Clavicordspieler. Nach mehreren internationalen Wettbewerbserfolgen (Freiberg, Brugge, Cambrai) verfolgt er eine rege Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusikpartner. Derzeit spielt er für harmonia mundi das Gesamtwerk für Tasteninstrumente von J.S. Bach ein. Seine Aufnahmen wurden von der Presse stets hoch gelobt und mit mehreren Preisen ausgezeichnet. Er ist Organist an der Orgel von Bernard Aubertin in der Kirche Saint-Louis-en-l'Ile in Paris. Er wird regelmäßig eingeladen, als Solist in Musikreihen in Europa, Japan und Nordamerika aufzutreten.

Martin Sturm (*1992) ist seit 2019 Professor für Orgel und Improvisation an der Hochschule für Musik „Franz Liszt“ Weimar. Gewinner zahlreicher internationaler Wettbewerbe, internationale Konzerttätigkeit

als Interpret und Improvisator. Intensives Schaffen als Komponist, Mitherausgeber der Fachzeitschrift "organ - Journal für die Orgel" des Schott Verlages. Sachverständiger bei zahlreichen Orgelneubauten und -restaurierungen.

Daniel Beilschmidt (*1978), seit 2021 Altenburger Schlossorganist und Intendant der Thür. Orgelakademie. Universitätsorganist Leipzig, Künstlerischer Mitarbeiter HMT Leipzig. Mitbegründer und Vizepräsident der Mitteldeutschen Orgelgesellschaft Altenburg. Internationale Konzerttätigkeit. Interpret, Improvisator, Komponist, Pädagoge.

Ablauf (Änderungen vorbehalten):

Sonntag, 24.08.2025, 17.00 Uhr Petrikirche Bübleben

Ankunft und Willkommen, Orgelvorstellung durch Martin Sturm

18.00 Uhr Petrikirche Bübleben, Stertzing-Organ (1702)

Eröffnungskonzert der 34. Thüringischen Orgelakademie „Wege zu Bach“

Benjamin Alard, Martin Sturm, Daniel Beilschmidt

Montag, 25.08.2025

Petrikirche Bübleben und Cruciskirche Erfurt

Masterclass Alard, Beilschmidt

(9.30-12.30, 14.00-17.30)

Cruciskirche Erfurt, 19.00 Uhr

Gastprofessorenkonzert Martin Sturm (Weimar) an der Volckland-Organ der Cruciskirche Erfurt (1735)

Dienstag, 26.08.2025,

Fahrt nach Waltershausen

ca. 11.00 Orgelvorstellung der Trost-Organ durch Martin Sturm

ca. 13.00-17.00 Masterclass Beilschmidt, Sturm

Thielemann-Organ Gräfenhain und Hoffmann-Organ Mechterstädt

19.00 Uhr Stadtkirche Waltershausen

Gastprofessorenkonzert Benjamin Alard (Paris) an der Trost-Organ

Mittwoch, 27.08.2025

9.00-10.30 Masterclass Waltershausen (Sturm, Alard)

10.30 Abfahrt nach Altenburg

ca. 12.15 Willkommen durch Oberbürgermeister André Neumann (Schirmherr der Thüringischen Orgelakademie) in der Schlosskirche Altenburg und Orgelvorstellung der Trost-Organ durch Daniel Beilschmidt

14.00-17.00 Masterclass Sturm Schlosskirche Altenburg

ca. 14.30 Masterclass Alard, Beilschmidt bzw. Konzertvorbereitung Ponitz

19.00 Uhr Friedenskirche Ponitz

Konzert mit Teilnehmern der 34. Thüringischen Orgelakademie

Donnerstag, 28.08.2025, 19.00 Schlosskirche des Residenzschlosses Altenburg

Daniel Beilschmidt (Intendant der Thüringischen Orgelakademie) spielt das „Orgelbüchlein“ von Johann Sebastian Bach

Konzert im Rahmen des Altenburger Musikfestivals mit CD-Präsentation der 2025 entstandenen neuen CD-Aufnahme

Freitag, 29.08.2025, 19.00 Uhr

Orgelgala mit internationalen Teilnehmern der 34. Thüringischen Orgelakademie 2025

Samstag, 30.08. 2025

Abreise

Orgeln:

Stertzing-Orgel Büßleben

Volckland-Orgel Cruciskirche Erfurt

Trost-Orgel Waltershausen

Thielemann-Orgel Gräfenhain

Hoffmann-Orgel Mechterstädt

Silbermann-Orgel Ponitz

Trost-Orgel Schlosskirche Altenburg

Organisation

Ihre Anmeldung zur Thüringischen Orgelakademie richten Sie bitte bis spätestens 30. Juni 2025 an das:
Residenzschloss Altenburg

Schloss 2, D-04600 Altenburg

Telefon: +49 (0)3447 512734, Fax: +49 (0)3447 512732

E-Mail: info@residenzschloss-altenburg.de

[www.residenzschloss-altenburg.de/Thüringische Orgelakademie](http://www.residenzschloss-altenburg.de/Thüringische%20Orgelakademie)

Die Kursgebühren betragen:

aktive Teilnahme 455,00 €

für Studierende ohne Einkommen 310,00 €

passive Teilnahme (begrenzte Teilnehmerzahl) 435,00 €

In diesen Beträgen sind enthalten:

Sämtliche Kursgebühren, Eintrittsgelder zu den Konzerten und zum Schloss- und Spielkartenmuseum des Residenzschlosses Altenburg, sämtliche Hotelunterkünfte inkl. Frühstück, Teilnehmer-Zertifikate und Info-Material.

Die Benutzung von Privat-PKW zu den einzelnen Orgeln ist notwendig, um die Fahrten kostengünstig durchführen zu können. Mitfahrgelegenheiten werden organisiert. Über eine eventuelle Fahrtkostenerstattung und deren Höhe wird erst nach dem Ende der Orgelakademie entschieden.

Alle Hotels sind per PKW zu erreichen und haben einen eigenen Parkplatz.

Alle Übernachtungen werden organisiert. Für die Teilnehmer erfolgt die Unterbringung in Doppelzimmern. Einzelzimmer mit eigener Zuzahlung können auf Wunsch reserviert werden. Bitte geben Sie die genaue Anzahl der Übernachtungen zur Reservierung an.

Weitere Informationen

Die Konzerte mit Teilnehmern finden ohne Vergütung statt. Über die Solisten und das Programm entscheiden die Kurs-Leiter.

Es können gleichzeitig mehrere Kurse bei gleich bleibender Gebühr belegt werden. Die Kurssprache ist deutsch und englisch. Die passive Teilnehmerzahl ist begrenzt.

Eine Bestätigung der Anmeldung bzw. der Teilnahme erfolgt schriftlich oder per Mail.

Bei Stornierungen nach dem 1. August 2025 sind eventuell anfallende Stornierungskosten seitens der Hotels vom Teilnehmer zu tragen.

Die Kursgebühren sind bis zum 1. August 2025 auf das Konto:

VR-Bank Altenburger Land eG

IBAN: DE11 8306 5408 0003 6330 80

BIC (Bankidentifikation): GENODEF1SLR

Verwendungszweck/Kennwort „Orgelakademie“
zu überweisen.

Barzahlung bei Anreise ist möglich. Legen Sie bitte am Anreisetag Ihren Einzahlungsbeleg über die Kursgebühr vor.

Die Thüringische Orgelakademie haftet generell nicht für alle Unfälle und Schäden der Teilnehmer.

Impressum: Schloss- und Kulturbetrieb

Residenzschloss Altenburg

Schloss 2, D-04600 Altenburg

Tel.: 03447-512710, Fax: 03447-512732

info@residenzschloss-altenburg.de, www.residenzschloss-altenburg.de

[Anmeldeformular](#)

34th Thuringian Organ Academy

24.8. to 30.8. 2025

Bach - Predecessors, Successors, Contemporaries

Intendant: Castle organist Daniel Beilschmidt

Patron: André Neumann, Lord Mayor of the City of Altenburg

The International Thuringian Organ Academy was founded in 1991 by Dr Felix Friedrich, who will remain its director until 2021. It is aimed at students of church music and organ-related degree programmes (bachelor's, master's, diploma, concert exam), organists, church musicians, organ builders and organ enthusiasts. It has already attracted participants from all over the world: from Scandinavia to South Africa, from Australia to Japan, from South Korea to China. It stands for inspiring encounters and intensive dialogue between participants and guest professors.

The aim of the academy is to create a global network of important historical monument organs in Thuringia and Central Germany and to gain creative insights from these instruments through artistic work. The interconnected, differentiated, emotional, organic, lively, non-rigid and non-smooth qualities that these instruments bring to organ aesthetics are highly topical. In vivid organ demonstrations, a profound understanding of the conception, sound and playing style of these organs is conveyed. Creative consequences for interpretation, improvisation, composition, aesthetics, organ building and artistic vision are developed.

The Trost organ in the Altenburg Residential Palace, which Bach himself played in 1739, forms the annual finale of the academy with a closing gala for the international participants.

The Thuringian Organ Academy is sponsored by the city of Altenburg.

Topics of the 34th Thuringian Organ Academy 2025

Johann Sebastian Bach, predecessors, successors and contemporaries

Guest professors:

Benjamin Alard (France)

Martin Sturm (Weimar)

Daniel Beilschmidt (Altenburg/Leipzig)

Benjamin Alard (*1985) is a harpsichordist, organist and clavichord player. After several international competition successes (Freiberg, Brugge, Cambrai), he has been a busy concert performer as a soloist and chamber music partner. He is currently recording the complete works for keyboard instruments by J.S. Bach for harmonia mundi. His recordings have always been highly praised by the press and have been honoured with several awards. He is organist at Bernard Aubertin's organ in the Saint-Louis-en-l'Île church in Paris. He is regularly invited to perform as a soloist in music series in Europe, Japan and North America.

Martin Sturm (*1992) has been Professor of Organ and Improvisation at the Franz Liszt School of Music Weimar since 2019. Winner of numerous international competitions, international concert activities as a performer and improviser. Intensive work as a composer, co-editor of the specialist journal 'organ - Journal für die Orgel' published by Schott. Expert for numerous organ rebuilds and restorations.

Daniel Beilschmidt (*1978), Altenburg Castle Organist since 2021 and Director of the Thür. Organ Academy. University organist Leipzig, artistic collaborator HMT Leipzig. Co-founder and Vice President of the Mitteldeutsche Orgelgesellschaft Altenburg. International concert activity. Performer, improviser, composer, teacher.

Organisation

Please send your registration for the Thuringian Organ Academy by 30 June 2025 at the latest to the:

Altenburg Residential Palace

Castle 2, D-04600 Altenburg

Telephone: +49 (0)3447 512734, Fax: +49 (0)3447 512732

E-mail: info@residenzschloss-altenburg.de

[www.residenzschloss-altenburg.de/Thüringische Organ Academy](http://www.residenzschloss-altenburg.de/Thüringische%20Organ%20Academy)

The course fees are

active participation 455,00 €

for students without income 310,00 €

Passive participation (limited number of participants) 435,00 €

These amounts include

All course fees, entrance fees to the concerts and to the castle and playing card museum of the Altenburg Residential Palace, all hotel accommodation incl. breakfast, participant certificates and information material.

The use of private cars to the individual organs is necessary in order to be able to organise the trips cost-effectively. Carpooling will be organised. Any reimbursement of travelling expenses and their amount will only be decided after the end of the organ academy.

All hotels can be reached by car and have their own car park.

All overnight stays will be organised. Participants will be accommodated in double rooms. Single rooms with additional payment can be reserved on request. Please indicate the exact number of nights for the reservation.

Further information

The concerts with participants take place free of charge. The soloists and the programme are decided by the course leaders.

