

Thüringische Orgelakademie 2024

33. Thüringische Orgelakademie 2024 „Schönberg 150 and beyond“ Martin Schmeding, Martin Sturm, Dominik Susteck, Franz Danksagmüller, Daniel Beilschmidt

Kurse - Konzerte - Orgelexkursionen

25.-30. August 2024

Sonntag, 25.8.2024, 18.00 Uhr Herz-Jesu-Kirche Weimar

Eröffnungskonzert mit Martin Sturm

Reger - Variationen und Fuge fis-Moll, op. 73, Schönberg – Variations on a Recitative, op. 41, Sturm - Improvisationen über Skizzen zu Mahlers 10. Sinfonie

Montag, 26.8. Stadtkirche Waltershausen

17.00 Podiumsgespräch „Arnold Schönberg 150 – und wie weiter? Neue Musik auf historischen Orgeln“ mit Franz Danksagmüller, Martin Schmeding, Martin Sturm, Daniel Beilschmidt, Dominik Susteck

19.00 Uhr Konzert der 33. Thüringische Orgelakademie 2024 mit Franz Danksagmüller, Martin Schmeding, Martin Sturm, Dominik Susteck, Daniel Beilschmidt. Werke von Klaus Huber (Metanoia), Sturm, Beilschmidt, Susteck, Danksagmüller

Dienstag, 27.8., 19.00 Uhr Philippus Leipzig

Daniel Beilschmidt an der Jehmlich-Orgel von 1905

Schönberg – Variations on a Recitative, op. 41, Webern – Variationen, op. 27, Huber - „cantus cancricans“, Feldman - „Principal Sound“, Berlinski - „The Burning Bush“, Trexler - „Toccata über ein Thema aus dem Gloria der e-moll-Messe von Anton Bruckner“

(((Mittwoch, 28.8., 12.00 Uhr Michaeliskirche Leipzig - Mittagsmusik mit Teilnehmern der 33. Thüringischen Orgelakademie 2024 an der Sauer-Orgel)))

Mittwoch, 28.8., 19.00 Uhr Thomaskirche Leipzig

Konzert mit Teilnehmern der 33. Thüringischen Orgelakademie 2024

Donnerstag, 29.8., 19.00 Schlosskirche Altenburg

Martin Schmeding spielt Bachs Goldbergvariationen (BWV 988) an der Trost-Orgel (1739)

Freitag, 30.8., 19.00 Uhr Schlosskirche Altenburg

Orgelgala mit internationalen Teilnehmern der 33. Thüringischen Orgelakademie 2024